

Die Disposition der Orgel im Dom zu Halberstadt

Barocker_Prospekt: Heinrich Herbst, Magdeburg 1718

Orgelbauer jetzige Orgel: Hermann Eule, Bautzen 1965/1985 unter Verwendung von Pfeifen und dem Hauptbalg von Röver 1901

2000 Elektrifizierung der Manualkoppeln und Registertraktur sowie Hinzufügen von Koppeln,
Einbau der digitalen Setzeranlage durch Firma Hufken, Halberstadt

Technische Daten:

4 Manuale, 66 Register, 5.184 Pfeifen

Traktur: Mechanisch

Koppeln: elektrisch

Register: elektropneumatisch

Spielhilfen:

Schweller

Zungenabsteller

digitale Setzeranlage

Disposition:

<u>I. Manual</u>	<u>Hauptwerk</u>	<u>II. Manual</u>	<u>Unterwerk</u>	<u>III. Manual</u>	<u>Schwellwerk</u>
Prinzipal (1901)	16'	Quintatön (1901)	16'	Prinzipal (1985)	8'
Oktave	8'	Prinzipal (1901)	8'	Weitgedackt	8'
Rohrpommer	8'	Holzflöte	8'	Weitprinzipal	4'
Oktave	4'	Spitzgambe	8'	Quintade	4'
Spillflöte	4'	Oktave	4'	Flachflöte	2'
Waldflöte	2'	Rohrflöte	4'	Scharfquinte	1 1/3
Terz	1 3/5'	Nasard	2 2/3	Sesquialtera	2 fach
Großsesquialt	3 fach	Oktave	2'	Tonus fabri	2 fach

era				(1965 im Positiv)	
Großmixture	5-8 fach	Nachthorn	2'	Rauschwerk	5 fach
Scharf	4-6 fach	Schwiegel	1'	Dulzian (1985)	16'
Fagott	16'	Kornett	2-4 fach	Hautbois (1985)	8'
Trompete	8'	Kleinmixture	4-6 fach		
		Krummhorn	8'	Tremulant	
		Clairon	4'		
		Tremulant			

<u>IV. Manual</u>	<u>Positiv</u>	<u>Pedal</u>	
Quintade	8'	Untersatz (1901, um Halbton versetzt)	32'
Spitzgedackt	8'	Prinzipal (1901)	16'
Blockflöte	4'	Subbaß	16'
Prinzipal	2'	Zartbaß (1901)	16'
Terzian	2 fach	Oktave (1901)	8'
Sept-Non (1965 im Schwellwerk)	2 fach	Gedacktbaß (1901)	8'
Zimbel	3 fach	Oktave	4'
Trichterregal	8'	Rohrflöte	4'

Rohrschalmey	4'	Dolkan	2'
		Großzink	3 fach
Tremulant		Rauschpfeife	3 fach
		Choralmixtur	4 fach
Glockenspiel		Bombarde (1901, umgearbeitet)	32'
		Posaune	16'
		Dulzian	16'
		Trompete	8'
		Trompete	4'
		Schalmey	2'

Normalkoppeln	Suboctavkoppeln (2000)	Superoctavkoppeln (2000)	<u>Koppeln:</u>
II/I	I/I	I/I	
III/I (2000)	II/I	II/I	
IV/I	III/I	III/I	
III/II (2000)	II/II	II/II	
IV/II (2000)	III/II	III/II	
IV/III (2000)	III/III	III/III	
	IV/III		
III/IV (2000)	IV/IV	IV/IV	
I/P			
II/P			
III/P (2000)			
IV/P (2000)			